



- Uwagi / Notes**
1. WYMIARY PODANO W cm, RZĘDNE WYSOKOŚCI W m.
  2. RYSUNKI WSZYSTKICH BRANŻ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ZBIORCZO.
  3. WSZYSTKIE TECHNIKI MOCOWANIA W TYM RÓWNIEŻ INSTALACJE NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM, ARCHITEKTEM, DOSTAWCĄ.
  4. WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE, ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ WYKONANIA, ŚCIŚLE WG INSTRUKCJI PRODUCENTA.
  5. MATERIAŁY NIEWYSZCZEGÓLNIŁONE Z NAZWY KATALOGOWEJ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ ARCHITEKTA.
  6. UŻYTE MATERIAŁY, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I URZĄDZENIA MAJĄ ODPOWIADAĆ NORMOM BEZPIECZEŃSTWA P. POZ I BHP, ORAZ POSIADAĆ ATYSTY I APROBATY.
  7. WSZYSTKIE PROPOZYCJE RÓWNORZĘDNYCH ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH WYMAGAJĄ BEZWZGLĘDNEJ KONSULTACJI I PISEMNEJ AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ ARCHITEKTA.
  8. EWENTUALNE WĄTPLIWOŚCI, ZAULĄŻONE KOLIZJE, UWAGI NALEŻY ZGŁASZAĆ DO WYJAŚNIENIA PROJEKTANTOWI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC.
  9. ZAKRES I KOLEJNOŚĆ PRAC, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I OBLOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH - ZGODNE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA I POLSKIMI NORMAMI.
  10. URŁAD I GABARYTY KONSTRUKCJI WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI.
  11. ROZWIĄZANIA INSTALACYJNE WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.
  12. PRZEJŚCIA PRZEWDODÓW INSTALACYJNYCH PRZEZ STROPY I ŚCIANY ODDZIĘLENIA POŻAROWEGO ZABEZPIECZYĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI PRAWA.
  13. ELEMENTY STALOWE BUDYNKU NALEŻY ZABEZPIECZYĆ POWŁOKAMI MALARSKIMI LUB W INNY SPOSOB ZAPEWNIĄCY WYMAGANĄ ODPORNÓŚĆ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROJEKTOWYMI I SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA ZABEZPIECZEŃ.
  14. ROZMIESZCZENIE OPRAW OŚWIETLENIOWYCH, WŁĄCZNIKÓW, TABLIC ROZDZIELACZOWYCH ORAZ CZUŁEK I WŁĄCZNIKÓW SYGNALIZACJI PPOŻ ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH.
  15. SZCZEGÓŁY DYLATAcji ORAZ IZOLACJI NALEŻY OPRACOWAĆ W PROJEKTACH WARSZTATOWYCH WG PRZYJĘTEJ TECHNOLOGII. PROPONOWANE ROZWIĄZANIA PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
  16. PRACE BUDOWLANE NALEŻY PRZEWADZIĆ POD NADZOREM UPRAWNIIONEJ OSOBY, ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA, WYMOGAMI BHP I OBLOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI ORAZ PRAWEM BUDOWLANYM.
  17. BALUSTRADY WYKONAĆ NA WYSOKOŚĆ 110CM. PRZEŚWITY POMIĘDZY ELEMENTAMI BALUSTRADY NIE WIĘKSZE NIŻ 12CM.
  18. W ŚCIANACH ODDZIĘLENIA PODAROWEGO ZAKAZ BRUDOWANIA I OTWOROWANIA.
  19. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
  20. RYSUNKI DETALI MAJĄ PRIORYTET.
  21. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI W PIERWSZEJ KOLEJNOŚCI NALEŻY SIĘ SKONSULTOWAĆ Z INWESTOREM LUB PROJEKTANTEM.

Główny Projektant / Main Designer  
**WIOSNA architektki Piotr Wiosna**  
 ul. Mickiewicza 42/48 ul. Polna 50/401  
 15-232 Białystok 00-644 Warszawa  
 NIP 542 296 97 20  
 m: +48 506 570 881  
 @: biuro@wsna.pl  
 w: www.wsna.pl



Investor / Investor

Adaptacja Projektu - Architektura / Architecture

Adaptacja Projektu - Konstrukcja / Structure

Adaptacja Projektu - Instalacje sanitarne / MEP

Adaptacja Projektu - Instalacje elektryczne / Electrical

Objekt / Object  
 Budynek mieszkalny, jednorodzinny, do 70m2 powierzchni zabudowy

Tytuł / Title  
**BUDOWA WOLNOSTOJĄCEGO BUDYNKU MIESZKALNEGO JEDNORODZINNEGO O POWIERZCHNI ZABUDOWY DO 70,00m2, Z ELEMENTAMI STYLU „ŚWIDERMAJER” WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNA, INSTALACJĄ GAZOWĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU NA DZ. EW. NR . . . . . OBREB . . . . .**

| Zespół / Team | Dane | Upr. / Qualif. | Podpis / Signature |
|---------------|------|----------------|--------------------|
| Projektant    |      |                |                    |
| Sprawdzający  |      |                |                    |
| Opracowanie   |      |                |                    |



|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Etap projektu / Design stage<br><b>PROJEKT BUDOWLANY</b> | Branża / Discipline<br><b>ARCHITEKTURA</b> | Data / Date<br><b>15.01.2023</b> |
|--|--|----------------------------------|

Temat rysunku / Subject  
**Elewacja PÓŁNOCNA**

|         |      |        |          |        |      |         |         |               |
|---------|------|--------|----------|--------|------|---------|---------|---------------|
| Projekt | Etap | Branża | Typ rys. | Sektor | Faza | Nr rys. | Revizja | Skala / Scale |
| KLA     | PB   | A      | R        | 0      | 00   | E03     | 00      | 1:50          |